

Ingrid Thobois : écrire, voyager, partager



L'écriture a toujours été présente dans sa vie, comme terrain d'expression. Il s'agit de photographier avec des mots le monde qui l'entoure, de le saisir dans sa complexité. Passionnée par l'ailleurs, Ingrid Thobois a reçu en 2007 le prix du premier roman pour «Le roi d'Afghanistan ne nous a pas mariés». Depuis, sa littérature n'a cessé de se diversifier et s'adresse à tous les âges. Elle a animé un atelier d'écriture à l'école primaire Camus. L'objectif : que chaque enfant gagne en confiance et s'exprime librement.



Ingrid Thobois a animé des ateliers d'écriture durant 5 mois à l'école élémentaire Camus dans le cadre de la résidence mise en place par la Ville aux Livres

« J'ai découvert un auteur, qui m'a énormément touchée, au point de partir sur ses traces, des Balkans jusqu'au Sri Lanka »

A 19 ans, elle rencontre l'œuvre de Nicolas Bouvier, écrivain suisse que les routes du monde ont amenées à l'écriture. « Son écriture et sa manière d'appréhender le monde m'ont bouleversée au point de décider, à 21 ans, d'arrêter mes études et de partir sur ses traces, des Balkans jusqu'au Sri Lanka ».

« La solitude a amplifié mon besoin d'écrire »

« J'ai voyagé seule pendant un an, la solitude a encore amplifié mon besoin d'écrire. À mon retour en France, j'avais compris que j'aimais deux choses dans la vie : écrire et voyager. La vie a plutôt bien fait les choses puisque j'ai assez rapidement trouvé un poste de professeur de français à Kaboul où j'ai vécu un an et demi. Puis j'ai travaillé en Inde et en Indonésie. C'est à mon retour de ces 4 années, d'ailleurs, que j'ai décidé d'essayer de publier mon premier roman qui se passe en Afghanistan. Après un an passé à retravailler son texte, la jeune auteure trouve un éditeur. C'est le prix du premier roman que l'on sait. Depuis, elle a publié 3 autres romans adultes et 4 romans jeunesse... à découvrir sur son site www.ingridthobois.com

« J'adore travailler avec les enfants. Ils ont un imaginaire très développé, ils sont décomplexés et libres dans leur expression »

Ingrid Thobois anime depuis 2009 des ateliers d'écriture et des rencontres autour de sa littérature, notamment auprès des enfants. En 2012, en résidence à Creil, elle anime un atelier à l'école Camus, avec des 8/10 ans. « Ces ateliers sont un moyen de valoriser chaque participant et de leur offrir un outil d'expression. J'aime beaucoup travailler avec les enfants : ils ont un imaginaire encore très libre. Les enfants sont bien moins complexés que les adultes. Ils sont moins encombrés par le sens et font preuve d'une créativité stupéfiante. Ils ont comme un accès direct à la poésie. Ce type d'atelier devrait avoir lieu dans chaque classe de chaque école. C'est un moment où l'enfant est très valorisé, s'amuse et travaille à la fois. C'est un moyen de sensibiliser les jeunes à l'écriture, et de leur faire un peu oublier les complexes liés à la grammaire et à l'orthographe, qui nuisent grandement à la créativité. »

Et lorsqu'on interroge Ingrid Thobois sur la « bougeotte » qu'elle avait à 20 ans, elle répond simplement « J'ai fini par comprendre qu'on n'a pas forcément une vie plus belle en partant s'installer à l'autre bout du monde. Ce qui ne m'empêche absolument pas de continuer à voyager, mais différemment. »

Ingrid Thobois
sera présente sur
le salon vendredi 16
(Rencontre classe),
samedi 17 et
dimanche 18 novembre

i En savoir plus
sur l'auteur :
www.ingridthobois.com