



1 710800 918212

Hebdomadaire

☎ : 01 44 41 28 00

T.M. : 9 500

L.M. : 40 000

LIVRESHEBDO

VENDREDI 20 JUIN 2008

25 août &gt; ROMAN France

# La peau du monde



Ingrid Thobois

MADO/PHÉBUS

**Un deuxième roman déroutant, où Ingrid Thobois confirme son singulier talent.**

Ingrid Thobois, née en 1980, a fait ses débuts en littérature, fort remarquables, en 2007. Son premier livre, *Le roi d'Afghanistan ne nous a pas mariés*, paru chez Phébus, avait obtenu le prix du Premier roman décerné par un jury de critiques littéraires. Distingué par la presse, des ventes non négligeables, le roman reparait en septembre au Livre de poche, en même temps que *L'ange anatomique* chez Phébus toujours.

On avait bien senti chez Ingrid Thobois, derrière son humour et sa fraîcheur, une certaine complexité. Quelqu'un qui a vécu si jeune des expériences extrêmes comme la guerre en Afghanistan (où elle a effectué des missions humanitaires pour une ONG) ne peut pas s'en sortir totalement indemne. Ecrivaine, elle en a conservé une prédisposition à la tension, à une violence contenue, mais bien présente. Laquelle constitue le ressort de ce deuxième roman.

Dans un pays quelconque, jamais identifié, mais qui pourrait être l'Afghanistan, ou le Liban, le beau et sensuel Ehsan est victime d'un accident aussi grave qu'inexplicable: il tombe d'un muret de moins d'un mètre, et se fracasse pourtant le squelette. Opéré, réopéré, il demeurera paralysé des jambes. Sa femme, très amoureuse, prend soin de lui avec un dévouement admirable. Elle lui consacre toute sa vie, le fait

transporter en France afin qu'il soit mieux soigné, vient le voir chaque jour. Aucune tâche, même les plus ingrates, ne la rebute. Jusqu'au jour où elle sent que quelque chose a changé en Ehsan. Qu'il ne l'accueille plus si volontiers dans sa chambre d'hôpital, mais avec de la gêne. Elle soupçonne quelque chose et finit par découvrir la vérité: son mari a noué une liaison passionnée avec sa propre infirmière, avec qui il souhaite refaire sa vie.

L'héroïne, elle (tantôt narratrice, tantôt sujet du récit, Ingrid Thobois variant les perspectives), rencontre un artiste russe exalté, Alekseï, qui la contraint quasiment à poser pour lui et ses élèves, nue, dans son atelier. Ce qu'elle fait avec une tranquille impudeur, et même du plaisir. Il est tendre avec elle, attentif, et il devine ses pensées les plus intimes. Un nouvel amour sera-t-il possible? Et qu'est-il exactement arrivé à Ehsan?

On ne le saura jamais vraiment. Ingrid Thobois raconte les choses de façon à la fois très précise, minutieuse, « anatomique », et hallucinée. Son roman traite d'écorchés vifs, au sens figuré, mais tout y passe, en fait, par le corps, vigoureux et triomphant ou brisé et médicalisé. Mais un corps toujours désirant. C'est un livre tendu, sur la corde raide, séduisant et inquiétant à la fois.

J.-C. P.



Ingrid Thobois

*L'ange anatomique*

PHÉBUS

TIRAGE: 6 000 EX.

PRIX: 15 EUROS; 192 P.

ISBN: 978-2-75-290352-5

SORTIE: 25 AOÛT