



DES FOURMIS DANS LES JAMBES

ALBUM • 5 ANS

INGRID THOBOIS ET GÉRALDINE ALIBEU

Le récit de la vie de Nicolas Bouvier qui, enfant, dessinait des fleuves dans le beurre de ses tartines. Et devint écrivain-voyageur pour sillonner le monde.

LEA

Sur la couverture du livre, un homme s'appuie contre le capot de sa vieille Fiat Topolino. Il a les cheveux en bataille, l'œil vague, perdu dans ses souvenirs. Il est seul, dans l'immensité d'un paysage de montagnes pelées. A la fois en arrêt et en mouvement. Fatigué, mais prêt à repartir. C'est Nicolas Bouvier, l'écrivain voyageur, dont cet album plein de souffle et de candeur retrace le parcours. La réussite de cette biographie vient d'une alchimie parfaite entre écriture et illustration.

Racontée comme une histoire, au plus près de l'humilité et de la fantaisie du personnage, la vie de Nicolas Bouvier révèle ses secrets, depuis l'enfance, passée à dessiner le cours des fleuves

dans le beurre des tartines, jusqu'à la soixantaine, quand la maladie lui donna une tête de bouddha rieur. Le récit est plein de trous, d'ellipses, de silences, et pourtant rien n'échappe au lecteur des épreuves d'une existence atypique.

Ingrid Thobois a trouvé le ton juste, plein d'allégresse et de douceur, pour traduire les émotions les plus enfouies : amoureuses, amicales, familiales, humaines, tout simplement. Avec ses dessins aérés, à la fois mélancoliques et remplis d'une joie intérieure, Géraldine Alibeu donne corps à un destin singulier. Un livre fort, sur la liberté de tracer sa propre ligne de vie, dans le champ infini des possibles.

— **Marine Landrot**

Ed. La Joie de lire, 48 p., 14,90€.

Bel accord
entre écriture
et illustration pour
raconter un destin
plein de liberté.